

TRƯỜNG THCS VÕ DUY DƯƠNG HỌ VÀ TÊN:..... LỚP:..... Số báo danh:.....			KIỂM TRA CUỐI KỲ I Năm học: 2025-2026 MÔN: NGŨ VĂN 7 Thời gian: 90 phút ĐỀ 2	Chữ ký GT	Duyệt
ĐIỂM TL 	ĐIỂM TN 	ĐIỂM TỔNG 	<u>LỜI PHÊ CỦA GIÁO VIÊN</u>		

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Học sinh đọc kĩ ngữ liệu sau, chọn chữ cái chứa câu trả lời đúng nhất và điền vào khung bên dưới, mỗi câu chọn đúng đạt 0,5 điểm.

CA HUẾ

a. Nguồn gốc

Ca Huế khởi nguồn từ hát cửa quyền trong cung vua phủ chúa với hình thức diễn xướng mang tính bác học, dành cho giới thượng lưu say mê nghệ thuật, theo thời gian lời hát thính phòng này dần được dân gian hóa để có điều kiện với nhiều tầng lớp công chúng [...]

b. Môi trường diễn xướng

Môi trường diễn xướng của ca Huế thường trong một không gian hẹp, số lượng người trình diễn và người nghe hạn chế, do tính chất của âm nhạc mang tính tâm tình, tự sự. Ca Huế không trình diễn trước đám đông hoặc hát dưới ánh mặt trời. Số lượng người trình diễn cho một buổi ca Huế có khoảng từ tám đến mười người, trong đó số lượng nhạc công từ năm đến mười, ca sĩ và nhạc công sẽ hòa dàn và hát các bài trong các nhạc mục của ca Huế. Biên chế của dàn nhạc phải sử dụng đạt chuẩn bốn hoặc năm nhạc cụ trong dàn ngũ tuyệt cổ điển bao gồm: đàn nguyệt, đàn tỳ bà, đàn nhị, đàn tranh, đàn tam. [...]

Là thể loại âm nhạc kết hợp giữa dân gian, chuyên nghiệp và bác học của ca nhạc thính phòng, một thể loại âm nhạc đỉnh cao trong toàn bộ các di sản âm nhạc truyền thống Việt Nam. Ca Huế đã được bộ văn hóa, thể thao, và du lịch đưa vào danh mục

Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia theo quyết định số 1877 QĐ-BVHTTDL ngày 28/06/2015.

(Theo Cục di sản văn hóa.dvsh.gov.vn)

Câu 1 Văn bản trên được viết theo thể loại nào?

- A. Nghị luận văn học
- B. Văn bản thông tin
- C. Truyện ngắn
- D. Nghị luận xã hội

Câu 2. Văn bản trên cung cấp những nội dung cơ bản nào?

- A. Mục đích, cách chơi và luật chơi
- B. Cách thức thực hiện trò chơi đánh vật.
- C. Nguồn gốc và môi trường diễn xướng
- D. Những lưu ý khi tham gia trò chơi dân gian

Câu 3. Ca Huế khởi nguồn từ đâu?

- A. Dân ca quan họ
- B. Hát cửa quyền trong cung vua phủ chúa
- C. Đờn ca tài tử Nam Bộ
- D. Hát bội

Câu 4. Hình thức diễn xướng của ca Huế mang đặc điểm gì?

- A. Mang tính bác học
- B. Mang tính giải trí
- C. Mang tính đại chúng
- D. Mang tính văn học

Câu 5. Theo em, văn bản “Ca Huế” được triển khai thông tin bằng cách nào?

- A. Theo trình tự nguyên nhân - kết quả
- B. Theo trình tự không gian
- C. Theo trình tự so sánh, đối chiếu.
- D. Theo trình tự tâm lí.

Câu 6. “Ca Huế” đã được bộ văn hóa, thể thao, và du lịch đưa vào danh mục nào?

- A. Di sản văn hóa dân gian
- B. Di sản văn hóa vật thể quốc gia
- C. Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia
- D. Di sản thiên nhiên.

Câu 7. “Ca Huế khởi nguồn từ hát cửa quyền trong cung vua phủ chúa với hình thức diễn xướng mang tính bác học”, thuật ngữ trong câu trên là:

- A. từ hát
- B. diễn xướng

C. mang tính

D. trong cung

Câu 8. “Là thể loại âm nhạc kết hợp giữa dân gian, chuyên nghiệp và bác học của ca nhạc thính phòng, một thể loại âm nhạc đỉnh cao ...”, từ Hán Việt trong câu trên là

A. ca nhạc

B. là thể

C. của ca

D. một thể

Câu 9. Em có tình cảm, cảm xúc gì sau khi đọc văn bản “*Ca Huế*”.

Câu 10. Theo em, mỗi học sinh cần làm gì để giữ nét đẹp văn hóa dân gian Việt Nam.

PHẦN II. VIẾT (4,0điểm)

Đề: Viết bài văn biểu cảm về người em yêu quý.

BÀI LÀM

PHẦN I. ĐỌC HIỂU

Câu	Câu 1	Câu 2	Câu 3	Câu 4	Câu 5	Câu 6	Câu 7	Câu 8
Đáp án								

Câu 9.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 10.

.....

.....

.....

.....

